

**FACULDADE VILLA-LOBOS DO CONE-LESTE PAULISTA**  
**Faculdade de Música**  
**Av. Eng. Francisco José Longo, 460 - São Dimas CEP12245-900 entrada pela rua**  
**Helena David Neme, 221**  
**Tel.(12) 3206-6638/37/35**  
**[www.villalobos.edu.br](http://www.villalobos.edu.br) email: [secretaria@villalobos.edu.br](mailto:secretaria@villalobos.edu.br)**

**Processo Seletivo 2-2017-2**  
**Prova Agendada de 29 de Junho à 28 de Julho**

- Prova Redação.**
- Prova de Teoria e Percepção Musical.**
- Prova de Aptidão (Instrumento ou Canto).**

**1) Conteúdo**

As provas de Teoria e Percepção Musical serão aplicadas a todos os candidatos inscritos. Suas questões, com respostas de múltipla escolha, se dividirão nos seguintes itens:

- Conhecimento teórico elementar de leitura musical e solfejo.
- Reconhecimento auditivo e percepção musical básica.

**2) Provas Práticas Específicas**

Os candidatos que necessitarem de músicos acompanhadores devem trazê-los. Deverão ser apresentadas três cópias da partitura a ser executada aos integrantes da banca examinadora.

Excetuando-se os candidatos ao Bacharelado com Habilitação em Piano, Contrabaixo Acústico (trazer arco) e Bateria (trazer baquetas), todos os demais deverão trazer seus instrumentos.

As modalidades oferecidas como habilitação específica são: Bateria, Canto Erudito, Canto Popular, Clarinete, Contrabaixo Acústico, Contrabaixo Elétrico, Fagote, Flauta Doce, Flauta Transversal, Guitarra, Oboé, Piano Erudito, Piano Popular, Saxofone, Trombone, Trompa, Trompete, Viola Erudita, Viola Caipira, Violão Erudito, Violão Popular, Violino, Violoncelo.

**Diante da banca examinadora a avaliação se dará em duas etapas:**

1) Apresentação de peça livre escolha. O candidato deverá apresentar três cópias da Partitura à banca.

Serão levados em consideração precisão, postura, sonoridade e interpretação.

2) Entrevista; o candidato será questionado quanto à sua trajetória no estudo do Instrumento.